
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 4

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Cesar Garcia Estrada- Lilia Vidales		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico Recreativo	
CLEI: 3	GRUPOS: 4 -5 -6 -7 - 8	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA 14
NÚMERO DE SESIONES: 3	FECHA DE INICIO: Del 1 de mayo	FECHA DE FINALIZACIÓN: 7 de mayo 2021	

OBJETIVOS

- Reconocer la importancia del dibujo en el arte y en la educación física como concepto del movimiento,
- Interiorizar el movimiento desde la parte visual y el reconocimiento de nuestra figura humana.



INTRODUCCIÓN

RECUERDA: Entregar a los siguientes correos según corresponda el docente. Cesar García cesargarcia@hectorabadgomez.edu.co o al WhatsApp 3104572589. Lilia Vidales liliavides@hectorabadgomez.edu.co o al WhatsApp 3206942858.

INTRODUCCION.DEPORTE El deporte es una actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo y que puede mejorar la condición física de quien lo practica, y además tiene propiedades que lo diferencian del juego. La mayoría de las definiciones de deporte lo definen como «actividad física», pero existen actividades de bajo o nulo ejercicio físico que son consideradas como deportes por asociaciones como el COI, por ejemplo el ajedrez, el tiro deportivo y los Deportes electrónicos, por pensarse que la concentración y habilidades mentales necesarias para destacar en ellas requieren una buena forma física. Por el contrario, existen actividades físicas extenuantes que no son un deporte, por no cumplir con otros elementos de la definición.

EXPRESIONES ARTÍSTICAS: La expresión artística es la canalización de ideas y sensaciones intelectuales hacia el exterior y hacia los demás mediante una disciplina artística.

RECUERDA: ¡CUIDARNOS, ES UN COMPROMISO DE TODOS!

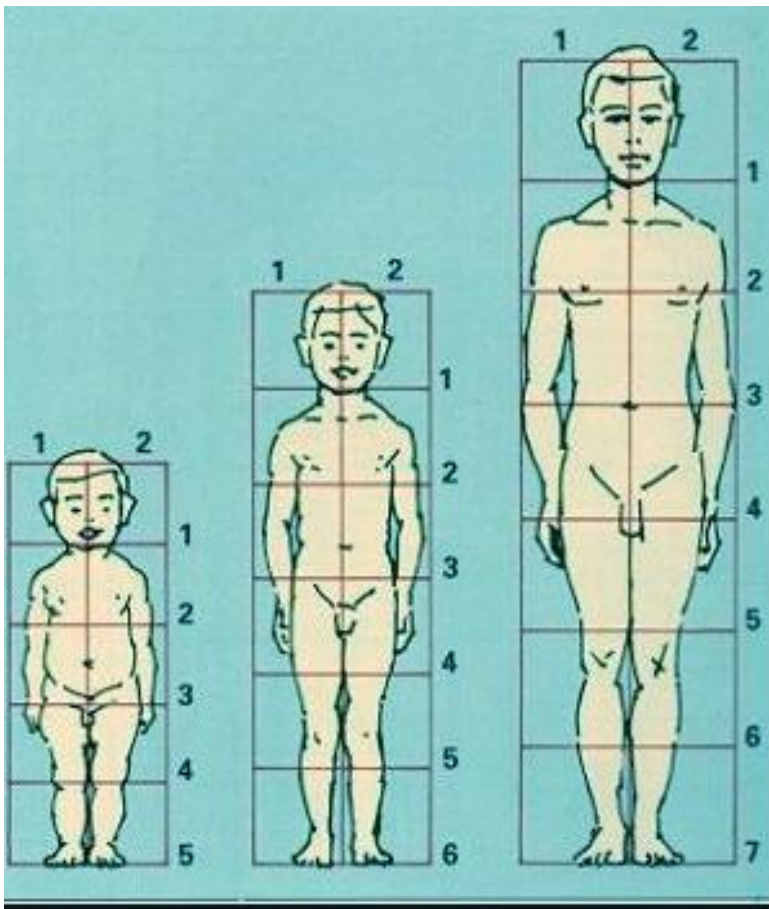
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 2 de 4



ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

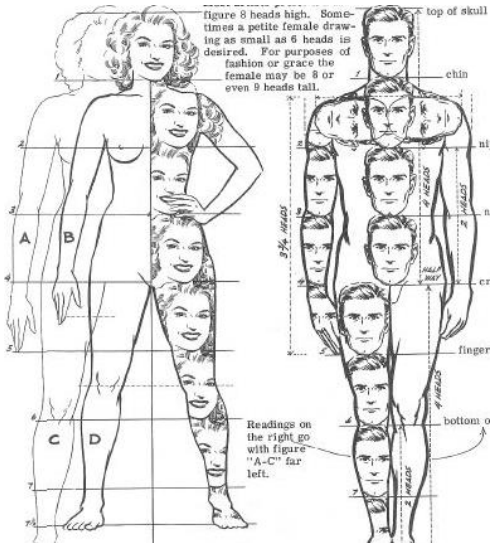
Separamos muchas veces el arte de la educación física pero podemos complementarlos con temas en específico que nos ayudan a fortalecer la una de la otra. Por eso desde este núcleo (lúdica recreativo) podemos transversalizar las materias, un ejemplo de ello lo podemos evidenciar integrando el dibujo y el movimiento.

Para esta actividad debemos tener en cuenta la conciencia corporal y como se distribuye la figura humana y su proporción.

Un cuerpo humano ideal lo podemos dividir en 8 partes iguales y cada parte equivale a la medida de una cabeza, el Eje de hombros está situado en la mitad de la 2 cabeza y con un ancho de 2 cabezas. Eje de Caderas está situada en la mitad de la 4^o cabeza y con un ancho de 1 cabeza





	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 3 de 4



Tema: Distribución de la figura humana.

Actividad: Dibuja la siguiente figura humana siguiendo los pasos a continuación.

1. En un rectángulo vertical realiza una cuadrícula de 2 cuadros de ancho por 8 de largo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 4 de 4

2. En la cuadrícula ya realizada ubica cada segmento como aparece en el ejemplo.
- La cabeza en el centro de las dos primeras cuadrículas de forma simétrica.
 - El cuello pasa de la primera cuadrícula hacia abajo un poco hacia la segunda.
 - El tronco es un rectángulo que va hasta la mitad del rectángulo general y tiene una medida proporcional de tres cabezas.
 - Los brazos van desde los hombros y sobrepasan un poco la cintura.
 - Las piernas ocupan hacia abajo las cuadrículas restantes proporcionalmente

